



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|    |   |   |                    |   |
|----|---|---|--------------------|---|
| 1. | કયા ભારતીય નેતાએ મકરંદના ઉપનામથી કવિતાઓ લખી હતી?                          |   |                    | b |
| a  | મુનશી પ્રેમચંદ  | c | હરિવંશરાય બચ્યન    |   |
| b  | પંડિત મદન મોહન માલવિયા  | d | મોતીલાલ નેહરુ      |   |
| 2. | 'વિંસ ઓફ ફાયર' એ _____ ની આત્મકથા છે -                                    |   |                    | c |
| a  | કે. નટવર સિંહ   | c | એપીજે અબ્દુલ કલામ  |   |
| b  | એલ.કે.અડવાણી  | d | સચિન તેંડુલકર      |   |
| 3. | નીચેનામાંથી કોણ જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર, 2016 મેળવનાર છે?                       |   |                    | b |
| a  | શંખ ધોષ   | c | પ્રતિભા રે         |   |
| b  | રધુવીર ચૌધરી  | d | રહેમાન રાહી        |   |
| 4. | દી ઇન્ડિયન સ્ટ્રગલ, 1920-1934 પુસ્તકના લેખક નીચેનામાંથી કોણ છે ?          |   |                    | c |
| a  | મૌલાના અબ્દુલ કલામ  | c | સુભાષ ચંદ્ર બોઝ    |   |
| b  | જયપ્રકાશ નારાયણ   | d | માનવેન્ડ નાથ રોય   |   |
| 5. | પ્લેટિંગ ઇટ માય વે નામનું પુસ્તક _____ લેખક દ્વારા લખવામાં આવ્યું છે.     |   |                    | a |
| a  | સચિન તેંડુલકર   | c | સૌરવ ગાંગુલી       |   |
| b  | વીવીએસ લક્ષ્મણ  | d | ચેતન ચૌહાણ         |   |
| 6. | A Better India: A Better World પુસ્તકના લેખક કોણ છે?                      |   |                    | d |
| a  | નંદન નિલેકણી  | c | અભીમ પ્રેમજી       |   |
| b  | જે રમેશ   | d | એનઆર નારાયણ મૂર્તિ |   |
| 7. | ભગવદ ગીતાનો સૌપ્રथમ અંગ્રેજીમાં અનુવાદ કયા વર્ષમાં થયો હતો?               |   |                    | b |
| a  | 1780  | c | 1812               |   |
| b  | 1784  | d | 1830               |   |
| 8. | ભગવદ ગીતામાં કેટલા અધ્યાય છે?   |   |                    | c |
| a  | 12  | c | 18                 |   |
| b  | 15  | d | 21                 |   |
| 9. | બાંગ્લાદેશના રાષ્ટ્રગીત 'અમર શોનાર બાંગ્લા'નું સર્જન _____ એ કર્યું હતું. |   |                    | d |
| a  | કાર્યી નગરુલ ઈસ્લામ   | c | ફરાર કાર્યી        |   |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |   |  |   |                        |   |
|-----|---|--|---|------------------------|---|
|     | b | માઈકલ મધુસુદન દત્ત   | d | રવીન્દ્રનાથ ટાગોર      |   |
| 10. |   | નાચેકેતા અને યમ વચ્ચેના પ્રખ્યાત સંવાદનો ઉલ્લેખ _____ માં છે.                      |   | d                      |   |
|     | a | ઇંડોગ્રોપનિષદ  | c | કેનોપનિષદ              |   |
|     | b | મુંડકોપનિષદ  | d | કઠોપનિષદ               |   |
| 11. |   | રામાયણ કોણે લખી?   |   |                        | a |
|     | a | વાલ્મીકિ   | c | તુલસીદાસ               |   |
|     | b | કાલિદાસ  | d | ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ |   |
| 12. |   | આંદામાન અને નિકોબાર ટાપુઓના લોકો સૌથી વધુ બોલાતી ભાષા તરીકે _____ નો ઉપયોગ કરે છે. |   | a                      |   |
|     | a | બંગાળી   | c | તેલુગુ                 |   |
|     | b | તમિલ   | d | મલયાલમ                 |   |
| 13. |   | ગોવામાં, _____ સૌથી વધુ બોલાતી ભાષા છે.  |   |                        | a |
|     | a | કોકણી  | c | મરાಠી                  |   |
|     | b | ଓଡ়ি   | d | કઞ્ચડ                  |   |
| 14. |   | _____ એ સિક્કિમમાં સૌથી વધુ બોલાતી ભાષા છે.  |   |                        | d |
|     | a | હિન્દી   | c | બંગાળી                 |   |
|     | b | ଓଡ়ি   | d | નેપાળી                 |   |
| 15. |   | _____ એ ત્રિપુરામાં પ્રાથમિક ભાષા છે.  |   |                        | a |
|     | a | બંગાળી   | c | અંગ્રેજી               |   |
|     | b | મીતેઈ  | d | યકમા                   |   |
| 16. |   | _____ એ પોડિયરીની સૌથી વધુ બોલાતી અને સત્તાવાર ભાષા છે.                            |   |                        | b |
|     | a | તેલુગુ   | c | અંગ્રેજી               |   |
|     | b | તમિલ   | d | ફેન્ચ                  |   |
| 17. |   | _____ એ ભારતની સૌથી જૂની ભાષા છે.  |   |                        | d |
|     | a | તેલુગુ   | c | મલયાલમ                 |   |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |   |   |   |                   |  |
|-----|---|---|---|-------------------|--|
|     | b | કજડ   | d | સંસ્કૃત           |  |
| 18. |   | નીચેનામાંથી કયા ભારતીય રાજ્ય/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાં ડોગરી ભાષા બોલાય છે? | d |                   |  |
|     | a | ઉત્તર પ્રદેશ  | c | બિહાર             |  |
|     | b | તમિલનાડુ  | d | જમ્મુ અને કાશ્મીર |  |
| 19. |   | નીચેનામાંથી કયા રાજ્યમાં ઉર્દૂ ભાષા બોલાય છે?                             | d |                   |  |
|     | a | અંધ્ર પ્રદેશ  | c | તમિલનાડુ          |  |
|     | b | ઉત્તર પ્રદેશ  | d | ઉપરોક્ત તમામ      |  |
| 20. |   | નીચેનામાંથી કઈ ભાષા સિક્કિમમાં બોલાતી નથી?                                | c |                   |  |
|     | a | લેપચા   | c | બોડો              |  |
|     | b | ભોટિયા  | d | નેપાળી            |  |
| 21. |   | નીચેનામાંથી કઈ ભાષા મેધાલયમાં વ્યાપકપણે બોલાતી નથી?                       | a |                   |  |
|     | a | અંગ્રેજી  | c | ગારો              |  |
|     | b | હિન્દી  | d | ખાસી              |  |
| 22. |   | સંસ્કૃતએ _____ રાજ્યની સત્તાવાર ભાષા છે.                                  | b |                   |  |
|     | a | કર્ણાટક   | c | મધ્યપ્રદેશ        |  |
|     | b | ઉત્તરાખંડ   | d | હિમાયલ પ્રદેશ     |  |
| 23. |   | હિન્દીને ભારતની અધિકૃત ભાષા વર્ષ _____ માં અપનાવવામાં આવી હતી.            | b |                   |  |
|     | a | 1947  | c | 1948              |  |
|     | b | 1950  | d | 1955              |  |
| 24. |   | હિન્દી પછી _____ ભારતમાં સૌથી વધુ બોલાતી ભાષા છે:                         | a |                   |  |
|     | a | બંગાળી  | c | મરાಠી             |  |
|     | b | તમિલ  | d | તેલુગુ            |  |
| 25. |   | કજડ કયા રાજ્યની રાજ્ય ભાષા છે?  | a |                   |  |
|     | a | કર્ણાટક   | c | મહારાષ્ટ્ર        |  |
|     | b | કેરળ  | d | અંધ્ર પ્રદેશ      |  |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |  |           |   |                |
|-----|--|-----------|---|----------------|
| 26. | આસામી સિવાય આસામની સત્તાવાર ભાષા પણ કઈ છે?             |           |   | b              |
|     | a  | તેલુગુ    | c | હિન્ડી         |
|     | b  | બંગાળી    | d | કઞ્ડડ          |
| 27. | વંદે માતરમ કઈ ભાષામાં લખાયું હતું?                     |           |   | c              |
|     | a  | મરાઠી     | c | બંગાળી         |
|     | b  | હિન્ડી    | d | સંસ્કૃત        |
| 28. | કઈ ભાષાને સર્વોચ્ચ જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર - સાહિત્ય મળ્યો ? |           |   | c              |
|     | a  | મરાઠી     | c | કઞ્ડડ          |
|     | b  | હિન્ડી    | d | તેલુગુ         |
| 29. | ડોગરી _____ ની એક ભાષા છે.                             |           |   | c              |
|     | a  | નાગાલેન્ડ | c | જમ્મુ કાશ્મીર  |
|     | b  | ઓરિસ્સા   | d | પથીમ બંગાળ     |
| 30. | કોન્યાક _____ ની ભાષા છે.                              |           |   | c              |
|     | a  | નાગાલેન્ડ | c | અંધ્ર પ્રદેશ   |
|     | b  | મેઘાલય    | d | અરુણાચલ પ્રદેશ |
| 31. | મધ્યપ્રદેશમાં મોટાભાગે કઈ ભાષાનો ઉપયોગ થાય છે?         |           |   | b              |
|     | a  | અંગ્રેજી  | c | મલયાલમ         |
|     | b  | હિન્ડી    | d | મરાઠી          |
| 32. | ભારત સરકારની _____ સત્તાવાર ભાષા છે.                   |           |   | b              |
|     | a  | મલયાલમ    | c | મરાઠી          |
|     | b  | હિન્ડી    | d | અંગ્રેજી       |
| 33. | ઉત્તરપ્રદેશમાં મોટાભાગે કઈ ભાષાનો ઉપયોગ થાય છે?        |           |   | a              |
|     | a  | હિન્ડી    | c | અંગ્રેજી       |
|     | b  | મલયાલમ    | d | મરાઠી          |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |  |                      |   |                        |
|-----|--|----------------------|---|------------------------|
| 34. | કઈ અકાદમી ભારતની તમામ 22 ભાષાઓમાં સાહિત્યને પ્રોત્સાહન અને વિકાસ આપે છે? |                      |   | b                      |
|     | a  | સંગીત નાટક એકેડમી    | c | લલિત કલા એકેડમી        |
|     | b  | સાહિત્ય અકાદમી       | d | ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ |
| 35. | બિહારમાં કઈ ભાષાનો ઉપયોગ થાય છે?   |                      |   | a                      |
|     | a  | હિન્દી               | c | બાંગ્લા                |
|     | b  | અંગ્રેજી             | d | ઉર્દુ                  |
| 36. | ભારતની કઈ ભાષાઓ દ્વારા પરિવારની છે?                                      |                      |   | a                      |
|     | a  | દક્ષિણ ભારતની ભાષાઓ  | c | પશ્ચિમ ભારતની ભાષાઓ    |
|     | b  | ઉત્તર ભારતની ભાષાઓ   | d | પૂર્વીય ભારતની ભાષાઓ   |
| 37. | નીરેનામાંથી કઈ મણિપુરની મૂળ ભાષાઓ છે?                                    |                      |   | a                      |
|     | a  | મણિપુરી અને અંગ્રેજી | c | એક પણ નહિ              |
|     | b  | મરાઠી અને હિન્દી     | d | મણિપુરી                |
| 38. | બુદ્ધ કઈ ભાષામાં ઉપદેશ આપત્તા હતા?                                       |                      |   | a                      |
|     | a  | પાલી                 | c | સંસ્કૃત                |
|     | b  | પ્રાકૃત              | d | બ્રાહ્મી               |
| 39. | નીરેનામાંથી કઈ સૌથી જૂની દ્વારા ભાષા છે?                                 |                      |   | d                      |
|     | a  | કઞ્ચડ                | c | મલયાલમ                 |
|     | b  | તેલુગુ               | d | તમિલ                   |
| 40. | ભારતમાં લોકોની સંખ્યાની દ્રષ્ટિએ હિન્દી પણીની કઈ ભાષા બોલાય છે?          |                      |   | d                      |
|     | a  | મરાઠી                | c | તમિલ                   |
|     | b  | તેલુગુ               | d | બંગાળી                 |
| 41. | _____ એ કેરળમાં રહેતા લોકો દ્વારા વ્યાપકપણે બોલાતી ભાષા છે.              |                      |   | c                      |
|     | a  | અંગ્રેજી             | c | મલયાલમ                 |
|     | b  | હિન્દી               | d | કોકણી                  |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |  |                          |   |   |
|-----|--|--------------------------|---|---|
| 42. | તમિલ સાહિત્યના પિતા તરીકે કોણે ગણવામાં આવે છે?   |                          |   | a |
|     | a અગસ્ત્ય ઋષિ  | c ઋષિ વ્યાસ              | . |   |
|     | b વાલ્મીકિ ઋષિ   | d વશિષ્ઠ ઋષિ             | . |   |
| 43. | તુલસીદાસે નીચેનામાંથી કઈ ફૂતિ લખી છે?  |                          |   | d |
|     | a રામાયણ   | c શ્રી રામચંદ્રિકા       | . |   |
|     | b રામપદ્માલિકેક  | d રામચરિત માનસ           | . |   |
| 44. | પ્રસિદ્ધ વાર્તાઓનો સૌથી લોકપ્રિય સંગ્રહ પંચતંત્ર કોણે લખ્યો છે?  |                          |   | c |
|     | a તુલસીદાસ   | c વિષ્ણુ શર્મા           | . |   |
|     | b મેઘા   | d કાલિદાસ                | . |   |
| 45. | માલગુડી ડેઝના લેખક કોણે છે?  |                          |   | a |
|     | a આર.કે. નારાયણ  | c કમલા દાસ               | . |   |
|     | b મુલ્ક રાજ આનંદ   | d એકે રામાનુજમ           | . |   |
| 46. | તે સમયની રાજનીતિનું વિશ્લેષણ કરતું પુસ્તક “Unhappy India” કોણે લખ્યું?   |                          |   | b |
|     | a ગોપાલા કૃષ્ણ ગોખલે   | c રામ મોહન રાય           | . |   |
|     | b લાલા લજ્જપથ રાય  | d સુભાષ ચંદ્ર બોઝ        | . |   |
| 47. | _____ ની માનવ ની ભવાઈ મૂળ 1947 માં લખાયેલી, એક ખેડૂત અને દુષ્ટાજ દરમિયાન ટકી રહેવા માટેના તેના સંઘર્ષની વાર્તા છે. |                          |   | a |
|     | a પન્નાલાલ પટેલ  | c કે.એમ.મુમુનશીનશી       | . |   |
|     | b મોહન પરમાર   | d ચંદ્રવદન ચીમનલાલ મહેતા | . |   |
| 48. | _____ ને ગુજરાતી સાહિત્યની શ્રેષ્ઠ ફૂતિ કહી શકાય અને તેને મૂવી, નાટક તેમજ ટીવી શ્રેણીમાં અપનાવવામાં આવી છે.        |                          |   |   |
|     | a માનવીની ભવાઈ   | c ઓથાર                   | d |   |
|     | b વૈવિશાલ  | d સરસ્વતીચંદ્ર           | . |   |
| 49. | _____ મંત્રાલય કલાસિકલ ભાષાઓ માટે માપદંડ પૂરા પાડે છે.   |                          |   | b |
|     | a શિક્ષણ મંત્રાલય  | c વિદેશ મંત્રાલય         | . |   |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |   |  |   |                       |  |
|-----|---|--|---|-----------------------|--|
|     | b | સંસ્કૃતિ મંત્રાલય  | d | ગૃહ મંત્રાલય          |  |
| 50. |   | રાજભાષા આયોગના પ્રથમ અધ્યક્ષ કોણ હતા?                        |   | a                     |  |
|     | a | બી.જી.ખેર  | c | જી.બી.પંત             |  |
|     | b | જવાહરલાલ નેહરુ   | d | મહાત્મા ગાંધી         |  |
| 51. |   | આમાંથી કઈ ભાષા સામાન્ય રીતે ભારતના દક્ષિણ ભાગમાં બોલાતી નથી? |   | b                     |  |
|     | a | તેલુગુ   | c | કોકણી                 |  |
|     | b | મૈથિલી   | d | મલયાલમ                |  |
| 52. |   | સંસ્કૃત ગ્રંથ મેઘદૂત કોણે લખ્યો છે?                          |   | c                     |  |
|     | a | તુલસીદાસ   | c | કાલિદાસ               |  |
|     | b | ચાણક્ય   | d | વાલ્મીકિ              |  |
| 53. |   | રવીન્દ્રનાથ ટાગોરને કયા પુસ્તક માટે નોબલ પુરસ્કાર મળ્યો હતો? |   | b                     |  |
|     | a | ગોરા   | c | ધર ઔર બહાર            |  |
|     | b | ગીતાંજલિ   | d | આમાંથી કોઈ નહિ        |  |
| 54. |   | પ્રભ્યાત નવલકથા 'આનંદમઠ' નાં સર્જક _____ છે.                 |   | a                     |  |
|     | a | બંકિમંડ ચદ્રોપાધ્યાય   | c | ઇશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર |  |
|     | b | કાલિદાસ  | d | રવીન્દ્રનાથ ટાગોર     |  |
| 55. |   | 'ધ ઇનહેરીટન્સ ઓફ લોસ' નવલકથાના લેખક કોણ છે?                  |   | d                     |  |
|     | a | અરુંધતી રોય  | c | માર્ક ટ્રેનેન         |  |
|     | b | અમિતાય ઘોષ   | d | કિરણ દેસાઈ            |  |
| 56. |   | જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર મેળવનાર પ્રથમ મહિલા કોણ છે?                |   | d                     |  |
|     | a | મહાશેતા દેવી   | c | મહાદેવી વર્મા         |  |
|     | b | અમૃતા પ્રીતમ   | d | આશાપૂર્ણા દેવી        |  |
| 57. |   | કિરણ દેસાઈએ _____ પુસ્તક માટે મેન બુકર પુરસ્કાર જીત્યો .     |   | c                     |  |
|     | a | છેલ્લા ઓર્ડર્સ   | c | 'ધ ઇનહેરીટન્સ ઓફ લોસ' |  |
|     | b | લાઈફ ઓફ પાઈ  | d | ધ વાઈટ ટાઇગર          |  |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |   |                         |   |                    |
|-----|---|-------------------------|---|--------------------|
| 58. | વર્ષથી જ્યાપુર લિટરેચર ફેસ્ટિવલ શરૂ થયો હતો   |                         |   | c                  |
|     | a   | 2008                    | c | 2006               |
|     | b   | 2005                    | d | 2002               |
| 59. | સત્યજીત રેની પ્રખ્યાત ફિલ્મ 'શતરંજ' કે બિલારી એક નવલક્ષ્ય પર આધારિત છે.                                     |                         |   | a                  |
|     | a   | પ્રેમયંદ                | c | આરકે નારાયણ        |
|     | b   | ગિરીશ કનાદ              | d | અનિતા દેસાઈ        |
| 60. | કઈ ભારતીય ભાષા શ્રીલંકાની સત્તાવાર ભાષા પણ છે?  |                         |   | d                  |
|     | a   | તેલુગુ                  | c | કઞ્ડડ              |
|     | b   | મલયાલમ                  | d | તમિલ               |
| 61. | 'દેવદાસ' પુસ્તકના લેખક કોણ હતા?   |                         |   |                    |
|     | a   | સરતચંદ્ર ચદ્રોપાધ્યાય   | c | મુલ્ક રાજ આનંદ     |
|     | b   | બંડિમચંદ્ર ચદ્રોપાધ્યાય | d | આમાંથી કોઈ નહિં    |
| 62. | કઈ સંસ્થાએ સરસ્વતી સન્માન વાર્ષિક પુરસ્કારની સ્થાપના કરી?   |                         |   | a                  |
|     | a   | કેકે બિરલા ફાઉન્ડેશન    | c | ટાટા ફાઉન્ડેશન     |
|     | b   | સ્માઇલ ફાઉન્ડેશન        | d | એમ ગાંધી ફાઉન્ડેશન |
| 63. | ના વિભાગમાં ઝુંપા લાહિરીએ પુલિટ્ઝર પુરસ્કાર જીત્યો.   |                         |   | c                  |
|     | a   | જાહેર સેવા              | c | કાલ્પનિક           |
|     | b   | કવિતા                   | d | ફ્રામા             |
| 64. | માં સાહિત્ય અકાદમીની મુખ્ય કચેરી આવેલી છે.  |                         |   | d                  |
|     | a   | કોલકાતા                 | c | લખનૌ               |
|     | b   | પુણે                    | d | દિલ્હી             |
| 65. | કયો ભારતીય લેખક યુએસ પ્રમુખ બરાક ઓબામા દ્વારા નિયુક્ત કળા અને માનવતા પરની યુએસ પ્રમુખની સમિતિના સભ્ય પણ છે? |                         |   | b                  |
|     | a   | અરુંધતી રોય             | c | વીએસ નાયપુલ        |
|     | b   | ઝુંપા લાહિરી            | d | સલમાન રશ્દી        |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |   |                        |   |                     |
|-----|---|------------------------|---|---------------------|
| 66. | જેમને તેમના દુંકી વાર્તા સંગ્રહ, દહેરામાં અમારા વૃક્ષો ઉંગે છે માટે સાહિત્ય અકાદમી પુરસ્કાર મળ્યો છે. |                        |   | b                   |
|     | a   | આરકે નારાયણ            | c | ચેતન ભગત            |
|     | b   | રસ્કિન બોન્ડ           | d | અનિતા દેસાઈ         |
| 67. | ઇન્ડિયા 2020: એ વિઝન ફોર ધ ન્યૂ મિલેનિયમ _____ દ્વારા લખાયેલ પુસ્તક છે.                               |                        |   | c                   |
|     | a   | ઇન્દેરા ગાંધી          | c | એ.પી.જી અબ્દુલ કલામ |
|     | b   | સુભાષ ચંદ્ર બોડ        | d | પ્રણવ મુખજી         |
| 68. | _____ દ્વારા એક યોગીની આત્મકથા પુસ્તક લખવામાં આવ્યું હતું.  |                        |   | a                   |
|     | a   | પરમહંસ યોગાનંદ         | c | શ્રી રામકૃષ્ણ       |
|     | b   | શ્રી રમણ મહારિ         | d | સ્વામી વિવેકાનંદ    |
| 69. | "આયુર્વેદ"નું મૂળ _____ માં છે.   |                        |   | b                   |
|     | a   | ऋગ્વેદ                 | c | સામ વેદ             |
|     | b   | અથર્વવેદ               | d | યજુર્વેદ            |
| 70. | નીચેનામાંથી કયા ગુંથમાં પ્રખ્યાત ગાયત્રી મંત્ર છે?  |                        |   | d                   |
|     | a   | ઐતરેય બ્રાહ્મણ         | c | કઠોપનિષદ            |
|     | b   | સામવેદ                 | d | ऋગ્વેદ              |
| 71. | વૈદિક દેવ ઇન્દ્ર _____ ના દેવ હતા.  |                        |   | a                   |
|     | a   | વરસાદ અને ગર્જના       | c | આગ                  |
|     | b   | અનંતકાળ                | d | પવન                 |
| 72. | ઉપનિષદ એ _____ ને સમપ્રિત પુસ્તકોની શ્રેણી છે.  |                        |   | d                   |
|     | a   | યોગ                    | c | સામાજિક કાયદો       |
|     | b   | ધાર્મિક વિધિઓ          | d | તત્ત્વજ્ઞાન         |
| 73. | ઉપનિષદ એ _____ છે.  |                        |   | b                   |
|     | a   | મહાન મહાકાવ્ય          | c | વાર્તા પુસ્તકો      |
|     | b   | હિંદુ ફિલોસોફીનો સ્તોત | d | કાયદાના પુસ્તકો     |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |   |                          |   |                         |
|-----|---|--------------------------|---|-------------------------|
| 74. | ઉપનિષદમાં દર્શાવેલ _____ તત્ત્વજ્ઞાન તરીકે ઓળખાય છે.  |                          |   | c                       |
|     | a   | અદ્વૈત                   | c | વેદાંત                  |
|     | b   | યોગ                      | d | સાંખ્ય                  |
| 75. | ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ _____ માંથી થયેલ છે.  |                          |   | a                       |
|     | a   | સંસ્કૃત                  | c | હિન્દી                  |
|     | b   | રાજસ્થાની                | d | પાકદુત                  |
| 76. | જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર _____ પરિવાર દ્વારા સ્થાપિત ફાઉન્ડેશન દ્વારા એનાયત કરવામાં આવે છે.                                    |                          |   | b                       |
|     | a   | જ્ઞાનદત્ત બુદ્ધ          | c | અમ્બંચંકર જૈન           |
|     | b   | સાહુ જૈન                 | d | જ્ઞાનયંદા જૈન           |
| 77. | કવિ ઉમાશંકર જોશીનું પૂરું નામ _____ છે.   |                          |   | d                       |
|     | a   | ઉમાશંકર આત્મારામ જોશી    | c | ઉમાશંકર નર્મદાશંકર જોશી |
|     | b   | ઉમાશંકર ભવાનીપ્રસાદ જોશી | d | ઉમાશંકર જેઠાલાલ જોશી    |
| 78. | ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી _____ ખાતે આવેલી છે.  |                          |   | b                       |
|     | a   | ભાવનગાર                  | c | અમદાવાદ                 |
|     | b   | ગાંધીનગર                 | d | સુરત                    |
| 79. | 'ત્રણ હજાર ટાંકા' એ _____ દ્વારા લખાયેલ છે જે પુસ્તક સમાજમાં હજ પણ પ્રબળ એવા કેટલાક પ્રવર્તમાન પૂર્વગ્રહો વિશે બોલે છે. |                          |   | b                       |
|     | a   | રામ આહુજા                | c | સતીક ચંદ્ર              |
|     | b   | સુધા મૂર્તિ              | d | સુગતા બોઝ               |
| 80. | હિન્દી દિવસ કઈ તારીખે ઉજવવામાં આવે છે ?   |                          |   | a                       |
|     | a   | 14મી સપ્ટેમ્બર           | c | 14મી ઓક્ટોબર            |
|     | b   | 14મી મે                  | d | 14મી જૂન                |
| 81. | મૈથિલી કયા રાજ્યની ભાષા છે?   |                          |   | d                       |
|     | a   | ઉત્તર પ્રદેશ             | c | રાજથાન                  |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |   |  |   |                        |  |
|-----|---|--|---|------------------------|--|
|     | b | મધ્યપ્રદેશ   | d | બિહાર                  |  |
| 82. |   | આધુનિક યુગની મીરા તરીકે કોણે ઓળખવામાં આવે છે?  |   | b                      |  |
|     | a | મૃદુલા ગર્જ.   | c | મૃણાલ પાંડે            |  |
|     | b | મહાદેવી શર્મા  | d | ઉષા પ્રિયમવદા          |  |
| 83. |   | હિન્દી વિષય પર પ્રથમ જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર કોણે એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો?   |   | d                      |  |
|     | a | ફરીદ ઝકરિયા  | c | રસ્કિન બોન્ડ           |  |
|     | b | આરકે નારાયણ  | d | સુમિત્રાનંદન પંત       |  |
| 84. |   | કાલિદાસની કવિતા અને નાટક કયું હતું?  |   | d                      |  |
|     | a | કુમારસંભવ  | c | મેઘદૂત                 |  |
|     | b | રધુવંશ   | d | ઉપરોક્ત તમામ           |  |
| 85. |   | શ્રી. અરવિંદ _____ ના લેખક હતા.  |   | d                      |  |
|     | a | ભારતની શોધ   | c | જીવનનો હિંદુ દૃષ્ટિકોણ |  |
|     | b | યોગશાસ્ત્ર   | d | સાવિત્રી               |  |
| 86. |   | 'નેતાજીને શું થયું ?' _____ દ્વારા લખાયેલ પુસ્તક છે.   |   | a                      |  |
|     | a | અનુજ ધર  | c | શ્રીનાથ રાધવન          |  |
|     | b | સંજીવ સાન્યાલ  | d | બિપન ચંદ્ર             |  |
| 87. |   | સિદ્ધાર્થ _____ દ્વારા લખાયેલ પુસ્તક છે.   |   | b                      |  |
|     | a | અમીશ ત્રિપાઠી  | c | અરવિંદ અદિગા           |  |
|     | b | હરમન હેસે  | d | રૂપા પાઠ               |  |
| 88. |   | જાણીતા ગુજરાતી લેખક _____ તેમના ઉપનામ ધનશ્યામ વ્યાસ થી જાણીતા છે.  |   | b                      |  |
|     | a | ગોવર્ધન ત્રિપાઠી   | c | પણાલાલ પટેલ            |  |
|     | b | કનૈયાલાલ મુનશી   | d | શામલ ભટ                |  |
| 89. |   | _____ તેમની ચાર વોલ્યુમની નવલકથા, સરવતીચંદ્ર માટે જાણીતી છે, જે ગુજરાતી સાહિત્યની શ્રેષ્ઠ કૃતિઓમાંની એક તરીકે વખણાયેલી છે. |   | a                      |  |
|     | a | ગોવર્ધન ત્રિપાઠી   | c | પણાલાલ પટેલ            |  |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|     |   |  |   |                             |  |
|-----|---|--|---|-----------------------------|--|
|     | b | કનૈયાલાલ મુનશી   | d | શામલ ભણ                     |  |
| 90. |   | ગુજરાતી સાહિત્ય માટે તેમની નવલકથા માનવીની ભવાઈ માટે જાણીતા છે.                         | c |                             |  |
|     | a | ગોવર્ધન ત્રિપાઠી   | c | પણાલાલ પટેલ                 |  |
|     | b | કનૈયાલાલ મુનશી   | d | શામલ ભણ                     |  |
| 91. |   | એ મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યના કથાત્મક કવિ છે.  | d |                             |  |
|     | a | ગોવર્ધન ત્રિપાઠી   | c | પણાલાલ પટેલ                 |  |
|     | b | કનૈયાલાલ મુનશી   | d | શામલ ભણ                     |  |
| 92. |   | કૃષ્ણાવતાર એ _____ દ્વારા લખાયેલી સાત નવલકથાઓની શ્રેણી છે.                             | b |                             |  |
|     | a | ગોવર્ધન ત્રિપાઠી   | c | પણાલાલ પટેલ                 |  |
|     | b | કનૈયાલાલ મુનશી   | d | શામલ ભણ                     |  |
| 93. |   | જુનાગઢના કવિ સંત હતા.  | a |                             |  |
|     | a | નરસિંહ મહેતા   | c | સુરસિંહજી તખ્તાસિંહજી ગોહિલ |  |
|     | b | ગીજુભાઈ બધેકા  | d | ઝેરચંદ મેઘાણી               |  |
| 94. |   | કલાપી તરીકે પણ પ્રચલિત છે.   | c |                             |  |
|     | a | નરસિંહ મહેતા   | c | સુરસિંહજી તખ્તાસિંહજી ગોહિલ |  |
|     | b | ગીજુભાઈ બધેકા  | d | ઝેરચંદ મેઘાણી               |  |
| 95. |   | જાણીતા કવિ, લેખક, સમાજ સુધારક અને સ્વાતંત્ર્ય સેનાની હતા.                              | d |                             |  |
|     | a | નરસિંહ મહેતા   | c | સુરસિંહજી તખ્તાસિંહજી ગોહિલ |  |
|     | b | ગીજુભાઈ બધેકા  | d | ઝેરચંદ મેઘાણી               |  |
| 96. |   | એક શિક્ષણશાસ્ત્રી હતા જેમણે ભારતમાં મોન્ટેસરી શિક્ષણ પદ્ધતિઓ દાખલ કરવામાં મદદ કરી હતી. | b |                             |  |
|     | a | નરસિંહ મહેતા   | c | સુરસિંહજી તખ્તાસિંહજી ગોહિલ |  |
|     | b | ગીજુભાઈ બધેકા  | d | ઝેરચંદ મેઘાણી               |  |
| 97. |   | ને "મૂછાળી મા" તરીકે પણ ઓળખવામાંઆવે છે.  | b |                             |  |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|      |   |   |   |                            |  |
|------|---|---|---|----------------------------|--|
|      | a | અરવિંદા ગુપ્તા  | c | સુરસિંહજી તખ્તસિંહજી ગોહિલ |  |
|      | b | ગીજુભાઈ બધેકા   | d | અવેરચંદ મેધાણી             |  |
| 98.  |   | _____ એ ભારતીય રમકડાના શોધક છે, વિજ્ઞાનના નિષ્ણાત છે અને રમકડાનાં પુસ્તકોમાં તેમના યોગદાન માટે જાણીતા છે. |   | a                          |  |
|      | a | અરવિંદા ગુપ્તા  | c | સુરસિંહજી તખ્તસિંહજી ગોહિલ |  |
|      | b | ગીજુભાઈ બધેકા   | d | અવેરચંદ મેધાણી             |  |
| 99.  |   | _____ એ બાળકો, માતાપિતા અને શિક્ષકો માટે 200 થી વધુ કૃતિઓ પ્રકાશિત કરી છે.                                |   | b                          |  |
|      | a | અરવિંદા ગુપ્તા  | c | સુરસિંહજી તખ્તસિંહજી ગોહિલ |  |
|      | b | ગીજુભાઈ બધેકા   | d | અવેરચંદ મેધાણી             |  |
| 100. |   | _____ મૂળ રાજ્યસ્થાનના મેવાડના હતા પરંતુ તેમણે ગુજરાતી ભક્તિ કવિતાઓમાં ઘણું યોગદાન આપ્યું છે.             |   | b                          |  |
|      | a | નરસિંહ મહેતા  | c | સુરસિંહજી તખ્તસિંહજી ગોહિલ |  |
|      | b | મીરાબાઈ   | d | અવેરચંદ મેધાણી             |  |
| 101. |   | સ્નેહરશ્મિ તરીકે ઓળખાતા _____ ગુજરાતી સાહિત્યના મહાન કવિ હતા.   |   | a                          |  |
|      | a | ઝીણાભાઈ દેસાઈ   | c | ઉમાશંકર જોધી               |  |
|      | b | ત્રિભુવનદાસ પુરખોત્તમદાસ લુહાર  | d | અવેરચંદ મેધાણી             |  |
| 102. |   | _____ ને હજુ પણ ગુજરાતીમાં "હાઈકુ" (જાપાનની કવિતાનો એક પ્રકાર) માટે મુખ્ય કવિ તરીકે ગણવામાં આવે છે.       |   | a                          |  |
|      | a | ઝીણાભાઈ દેસાઈ   | c | ઉમાશંકર જોધી               |  |
|      | b | ત્રિભુવનદાસ પુરખોત્તમદાસ લુહાર  | d | અવેરચંદ મેધાણી             |  |
| 103. |   | એક પ્રખ્યાત કવિ, વિદ્યાન, લેખક અને 'વિસામો' જેવી વાર્તાઓ લખનાર છે.  |   | c                          |  |
|      | a | ઝીણાભાઈ દેસાઈ   | c | ઉમાશંકર જોધી               |  |
|      | b | ત્રિભુવનદાસ પુરખોત્તમદાસ લુહાર  | d | અવેરચંદ મેધાણી             |  |
| 104. |   | સુંદરમ દ્વારા ઓળખાય છે.   |   | b                          |  |
|      | a | ઝીણાભાઈ દેસાઈ   | c | ઉમાશંકર જોધી               |  |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|      |   |   |   |                |  |
|------|---|---|---|----------------|--|
|      | b | ત્રિભુવનદાસ પુરખોત્તમદાસ લુહાર  | d | અવેરચંદ મેધાણી |  |
| 105. |   | _____ ને મહાત્મા ગાંધી દ્વારા રાષ્ટ્રીય શાયર (રાષ્ટ્રીય કવિ) નું બિઝુદ આપવામાં આવ્યું હતું. |   | d              |  |
|      | a | ઝીણાભાઈ દેસાઈ   | c | ઉમાશંકર જોધી   |  |
|      | b | ત્રિભુવનદાસ પુરખોત્તમદાસ લુહાર  | d | અવેરચંદ મેધાણી |  |
| 106. |   | 'ધ ટેસ્ટ ઓફ માય લાઇફ' એ _____ ની આત્મકથા છે અને તે કેન્સર સાથેના તેમના સંઘર્ષને દર્શાવે છે. |   | a              |  |
|      | a | યુવરાજ સિંહ   | c | સુનીલ ગાવસ્કર  |  |
|      | b | સાયના નેહવાલ  | d | કપિલ દેવ       |  |
| 107. |   | 'સ્ટ્રેટ ફોમ ધ હાર્ટ' એ _____ ની આત્મકથા છે.  |   | d              |  |
|      | a | યુવરાજ સિંહ   | c | સુનીલ ગાવસ્કર  |  |
|      | b | સાયના નેહવાલ  | d | કપિલ દેવ       |  |
| 108. |   | 'પ્લેંગ ટુ વિન' એ _____ ની આત્મકથા છે.  |   | b              |  |
|      | a | યુવરાજ સિંહ   | c | સુનીલ ગાવસ્કર  |  |
|      | b | સાયના નેહવાલ  | d | કપિલ દેવ       |  |
| 109. |   | 'સજી ડેઝ' એ _____ ની આત્મકથા છે.  |   | c              |  |
|      | a | યુવરાજ સિંહ   | c | સુનીલ ગાવસ્કર  |  |
|      | b | સાયના નેહવાલ  | d | કપિલ દેવ       |  |
| 110. |   | 'તમે ખીલવા માટે જન્મયા છો' એ _____ દ્વારા લખાયેલ પુસ્તક છે.                                 |   | b              |  |
|      | a | રાશ્મિ બંસલ.  | c | રોબિન શર્મા    |  |
|      | b | ડૉ એપીજે અબ્દુલ કલામ  | d | પાઉલો કોએલ્હો  |  |
| 111. |   | _____ નું "ધ મોન્ક હુ સોલ હિઝ ફેરારી" એ યુવાનોમાં લોકપ્રિય પુસ્તક છે.                       |   | c              |  |
|      | a | રાશ્મિ બંસલ.  | c | રોબિન શર્મા    |  |
|      | b | ડૉ એપીજે અબ્દુલ કલામ  | d | પાઉલો કોએલ્હો  |  |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|      |   |                                  |
|------|---|----------------------------------|
| 112. | સ્ટે હંગ્રી સ્ટે ફૂલીશ _____ દ્વારા લખેલ 25 IIM અમદાવાદના સનાતકોની વાર્તા છે જેમણે ઉદ્યોગ સાહસિકતાનો ખરબચડો રસ્તો પસંદ કર્યો.                               | a                                |
|      | a રશ્મિ બંસલ.<br>b ડો એપીજે અબુલ કલામ   | c રેબિન શર્મા<br>d પાઉલો કોએલ્હો |
| 113. | _____ દ્વારા ધ અલ્કેમિસ્ટ એ એક ઉત્તમ નવલકથા છે જેમાં એક છોકરો તેના વિશે વારંવાર આવતા સ્વાન્ન જોયા પછી ઇજિપ્તના પિરામિડમાં ખજાનો શોધવાની યાત્રા પર નીકળે છે. | d                                |
|      | a રશ્મિ બંસલ.<br>b ડો એપીજે અબુલ કલામ   | c રેબિન શર્મા<br>d પાઉલો કોએલ્હો |
| 114. | ગુજરાત- ગુજરાતી, પશ્ચિમ બંગાળ- બંગાળી, તમિલનાડુ- તમિલ, હરિયાણા- _____ ખાલી જગ્યામાં શું જરૂર?   | b                                |
|      | a હરયંતી<br>b હરિયાણવી  | c હરિયાણી<br>d હરિયાણ            |
| 115. | હિન્દીને ભારતની અધિકૃત ભાષા _____ વર્ષમાં અપનાવવામાં આવી હતી.   | c                                |
|      | a 1947<br>b 1948  | c 1950<br>d 1956                 |
| 116. | કોશુર ભાષા _____ રાજ્યમાં બોલાય છે.   | c                                |
|      | a હિમાચલ પ્રદેશ<br>b આસામ   | c J&K<br>d ત્રિપુરા              |
| 117. | રાષ્ટ્રીય ગીત 'વંટે માતરમ' _____ મૂળનું છે.   | b                                |
|      | a હિન્દી<br>b સંસ્કૃત   | c બંગાળી<br>d તમિલ               |
| 118. | _____ એ ભારતમાં અને સમગ્ર વિશ્વમાં સૌથી વધુ બોલાતી દ્રવિડિયન ભાષા છે.   | a                                |
|      | a ત૆લુગુ<br>b તુલુ  | c તમિલ<br>d મલયાલમ               |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|      |   |          |   |         |
|------|---|----------|---|---------|
| 119. | _____ એ 2004 માં ભારત સરકાર દ્વારા શાસ્ત્રીય ભાષા તરીકે જાહેર કરાયેલ પ્રથમ ભારતીય ભાષા હતી.                       |          |   | b       |
|      | a   | તેલુગુ   | c | તમિલ    |
|      | b   | તુલુ     | d | મલયાલમ  |
| 120. | _____ 7મી સદીમાં મધ્ય તમિલ (સેન-તમિલ)માંથી ઉદ્ભવ્યું હતું.  |          |   | d       |
|      | a   | તેલુગુ   | c | તમિલ    |
|      | b   | તુલુ     | d | મલયાલમ  |
| 121. | વ્યાપકપણે દક્ષિણ કંન્ડમાં આંશિક રીતે કર્ણાટક રાજ્યના ઉદ્ઘ્રીત જિલ્લામાં અને અમૃક અંશે કેરળના કાસરગોડમાં બોલાય છે. |          |   | b       |
|      | a   | તેલુગુ   | c | તમિલ    |
|      | b   | તુલુ     | d | મલયાલમ  |
| 122. | હિન્દી, મરાઠી, મૈથિલી અને અંગિકા એ _____ લિપિનો ઉપયોગ કરીને લખાયેલી ભાષાઓ છે.                                     |          |   | a       |
|      | a   | દેવનાગરી | c | અસમિયા  |
|      | b   | ગુરુમુખી | d | મીતેઈ   |
| 123. | ગુરુમુખી, મેઠતેઇ સાથે મેઠતેઇ માયેક એ _____ ભાષા માટેની સ્કિપ્ટો છે.   |          |   | a       |
|      | a   | પંજાਬી   | c | હિન્દી  |
|      | b   | મરાઠી    | d | ઓડિયા   |
| 124. | 2017 માં ભારત સરકાર દ્વારા નીચેનામાંથી કઈ ભાષાને શાસ્ત્રીય ભાષાનો દરજો આપવામાં આવ્યો ન હતો ?                      |          |   | c       |
|      | a   | મલયાલમ   | c | કંન્ડ   |
|      | b   | પ્રાકૃત  | d | સંસ્કૃત |
| 125. | 2010 માં સરકારી અને વહીવટી હેતુઓ માટે _____ ને હરિયાણાની બીજી સત્તાવાર ભાષા તરીકે માન્યતા આપવામાં આવી છે.         |          |   | a       |
|      | a   | પંજાਬી   | c | હિન્દી  |
|      | b   | મરાઠી    | d | ઓડિયા   |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|      |   |         |   |            |
|------|---|---------|---|------------|
| 126. | નીચેનામાંથી કઈ ભાષા ભારતીય બંધારણ દ્વારા માન્ય 22 સત્તાવાર ભાષાઓમાં નથી?                              |         |   | b          |
|      | a   | ଓଡ଼ି    | c | કોકણી      |
|      | b   | તુલુ    | d | કઞ્ડ       |
| 127. | ગોવામાં, કોકણી એકમાત્ર સત્તાવાર ભાષા છે; જો કે, _____ નો ઉપયોગ તમામ સત્તાવાર હેતુઓ માટે પણ થઈ શકે છે. |         |   | d          |
|      | a   | હિન્દી  | c | ઓડિયા      |
|      | b   | ગુજરાતી | d | મરાઠી      |
| 128. | ભારતમાં મૂળ બોલનારાઓની સંખ્યા દ્વારા પાંચમા કર્મ છે અને સૌથી વધુ બોલાતી ભાષાઓની ચાદીમાં 20મા કર્મ છે. |         |   | b          |
|      | a   | ત૆લુગુ  | c | તુલુ       |
|      | b   | તમિલ    | d | કઞ્ડ       |
| 129. | _____ એ દમણ અને દીવ અને દાદરા અને નગર હવેલીના કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાં સત્તાવાર ભાષા છે.               |         |   | a          |
|      | a   | ગુજરાતી | c | ત૆લુગુ     |
|      | b   | ઓડિયા   | d | તમિલ       |
| 130. | _____ એ એકમાત્ર આધુનિક ભાષા છે જે અધિકૃત રીતે ઈન્ડો-આર્યન જીથમાંથી શાસ્ક્રીય ભાષા તરીકે માન્ય છે.     |         |   | b          |
|      | a   | ગુજરાતી | c | ત૆લુગુ     |
|      | b   | ઓડિયા   | d | તમિલ       |
| 131. | _____ એ ભારત અને નેપાળની મૂળ ભારતીય-આર્યન ભાષા છે.  |         |   | a          |
|      | a   | મૈથિલી  | c | હિન્દી     |
|      | b   | ગુજરાતી | c | ત૆લુગુ     |
| 132. | લિવિંગ વિથ દ હિમાલયન માસ્ટર્સ _____ દ્વારા લખાયેલ છે.   |         |   | c          |
|      | a   | રવિશંકર | c | સ્વામી રામ |
|      | b   | ભગતસિંહ | d | મરી કોમ    |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|      |  |                   |
|------|--|-------------------|
| 133. | માય પ્ર્યુર્જિક માય લાઈફ _____ દ્વારા લખાયેલું છે.               | a                 |
|      | a રવિશંકર  | c સ્વામી રામ      |
|      | b ભગતસિંહ  | d મેરી કોમ        |
| 134. | અનબ્રેક્ટબલ _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                              | d                 |
|      | a રવિશંકર  | c સ્વામી રામ      |
|      | b ભગતસિંહ  | d મેરી કોમ        |
| 135. | 'હું શા માટે નાસ્તિક છું' _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                | b                 |
|      | a રવિશંકર  | c સ્વામી રામ      |
|      | b ભગતસિંહ  | d મેરી કોમ        |
| 136. | વેટિંગ ફોર વિઝા એ _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                        | a                 |
|      | a બી.આર. આંબેડકર   | c આઈ.કે.ગુજરાલ    |
|      | b ડૉ વર્ગીસ કુર્સિયન   | d સાનિયા મિર્જા   |
| 137. | Matters of Discretion _____ દ્વારા લખવામાં આવી છે.               | c                 |
|      | a બી.આર. આંબેડકર   | c આઈ.કે.ગુજરાલ    |
|      | b ડૉ વર્ગીસ કુર્સિયન   | d સાનિયા મિર્જા   |
| 138. | અ શોટ એટ હિસ્ટ્રી _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                        | a                 |
|      | a અભિનવ બિન્દા   | c સચિન તેંડુલકર   |
|      | b ડૉ વર્ગીસ કુર્સિયન   | d સાનિયા મિર્જા   |
| 139. | ઓર્ગેનિક ફાર્મિંગ: થિયરી અને પ્રોજેક્ટ્સ _____ દ્વારા લખાયેલ છે. | c                 |
|      | a સુભાષ પાલેકર   | c એસપી પલાનીઅપ્પન |
|      | b મસાનોબુ કુકુઓકા  | d એસએન ગુપ્તા     |
| 140. | Ace Against Odds _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                         | d                 |
|      | a બી.આર. આંબેડકર   | c આઈ.કે.ગુજરાલ    |
|      | b ડૉ વર્ગીસ કુર્સિયન   | d સાનિયા મિર્જા   |
| 141. | પતંજલિના યોગસૂત્રો પર પ્રકાશ _____ દ્વારા લખાયેલ છે.             | a                 |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|      |   |                 |   |                     |   |
|------|---|-----------------|---|---------------------|---|
|      | a   | બી.કે.એસ આયંગર  | c | સદગુરુ              |   |
|      | b   | સ્વામી શિવાનંદ  | d | સ્વામી અધ્યાત્માનંદ |   |
| 142. | યોગા ફોર બેટર લિવિંગ _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                                    |                 | d |                     |   |
|      | a   | બી.કે.એસ આયંગર  | c | સદગુરુ              |   |
|      | b   | સ્વામી શિવાનંદ  | d | સ્વામી અધ્યાત્માનંદ |   |
| 143. | લાઇસ ઓફ સેન્ટ્સ (અધિનું જીવન) _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                           |                 | b |                     |   |
|      | a   | બી.કે.એસ આયંગર  | c | સદગુરુ              |   |
|      | b   | સ્વામી શિવાનંદ  | d | સ્વામી અધ્યાત્માનંદ |   |
| 144. | ઇનર એન્જિનિરિંગ: અ યોગીસ ગાઇડ ટુ જોય _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                    |                 | c |                     |   |
|      | a   | બી.કે.એસ આયંગર  | c | સદગુરુ              |   |
|      | b   | સ્વામી શિવાનંદ  | d | સ્વામી અધ્યાત્માનંદ |   |
| 145. | પ્રાકૃતિક ઘેતી પરનું પુસ્તક પદ્મશ્રી પુરસ્કાર વિજેતા _____ દ્વારા લખાયેલું છે . |                 | a |                     |   |
|      | a   | સુભાષ પાલેકર    | c | એસપી પલાનીઅપ્પન     |   |
|      | b   | મસાનોબુ કુકુઓકા | d | એસએન ગુપ્તા         |   |
| 146. | જેતીની કુદરતી રીત _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                                       |                 | b |                     |   |
|      | a   | સુભાષ પાલેકર    | c | એસપી પલાનીઅપ્પન     |   |
|      | b   | મસાનોબુ કુકુઓકા | d | એસએન ગુપ્તા         |   |
| 147. | ઇન્સ્ટન્ટ હોટિલ્સ રીત _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                                   |                 |   |                     |   |
|      | a   | સુભાષ પાલેકર    | c | એસપી પલાનીઅપ્પન     | d |
|      | b   | મસાનોબુ કુકુઓકા | d | એસએન ગુપ્તા         |   |
| 148. | સી.વી. રામન: એ બાયોગ્રાફી _____ દ્વારા લખાયેલ છે.                               |                 | a |                     |   |
|      | a   | ઉમા પરમેશ્વરન   | c | ચિંતામણી દેશમુખ     |   |
|      | b   | અમૃતા શાહ       | d | આર. આરવમુદ્દન       |   |
| 149. | હોમી જહાંગીર ભાભાના જીવન પર પુસ્તક _____ દ્વારા લખાયેલ છે                       |                 | c |                     |   |
|      | a   | ઉમા પરમેશ્વરન   | c | ચિંતામણી દેશમુખ     |   |



# Bharat Gyan Pariksha

ભાષા અને  
સાહિત્ય

|      |   |   |   |                 |  |
|------|---|---|---|-----------------|--|
|      | b | અમૃતા શાહ   | d | આર. આરવમુદન     |  |
| 150. | b | વિક્રમ સારાભાઈઃ એ લાઇફ પુસ્તક _____ દ્વારા લખવામાં આવ્યું છે. | b |                 |  |
|      | a | ઉમા પરમેશ્વરન   | c | ચિંતામણિ દેશમુખ |  |
|      | b | અમૃતા શાહ   | d | આર. આરવમુદન     |  |